



石黒吉次郎教授 履歴

【学歴】

昭和45年5月 東京大学文学部国語国文学科 卒業
昭和45年6月 東京大学大学院人文科学研究所国語国文学専修課程 入学
昭和48年3月 同博士課程中途退学

【職歴（専任）】

昭和48年4月 東京大学文学部国文学研究室助手
昭和50年4月 専修大学文学部国文学科 専任講師
昭和54年4月 同助教授
昭和60年4月 同教授
平成29年3月 専修大学 退職

【職歴（非常勤講師）】

昭和50年4月 東京大学医学部附属看護学校（昭和51年3月）
昭和61年4月 大妻女子大学文学部・短期大学（昭和62年3月）

昭和63年4月 白百合女子大学文学部（～平成29年3月）

平成3年4月 昭和女子大学文学部（～平成8年3月）

平成11年4月 相模女子大学学芸学部（～平成26年3月）

平成25年4月 大東文化大学大学院

【所属学会】

中世文学会・全国大学国語国文学会・説話文学会・仏教文学会・日本文学協会・日本文学風土学会・能楽学会・芸能史研究会

【主要業績一覧】

単著

中世演劇の諸相

桜楓社 昭和58年3月

中世芸道論の思想―兼好・世阿弥・心敬―

国書刊行会 平成5年9月

鉢かづき・酒吞童子（親子で親しむ歴史と古典）

勉誠出版 平成8年5月

安西軍策―毛利元就合戦記

勉誠出版 平成11年5月

世阿弥―人と文学―

勉誠出版 平成15年8月

完訳源平盛衰記・八・卷四三～卷四八

勉誠出版 平成17年10月

中世の演劇と文芸

新典社 平成19年4月

御家騒動の物語―中世から近世へ―(新典社新書)

中世の芸能・文学試論

新典社 平成21年3月

新典社 平成24年8月

共著

お伽草子1 およのの尼・玉もの前

新典社 昭和52年3月

風俗と文学

専修大学人文科学研究所 昭和61年3月

徒然草発掘 太平記時代の一側面

叢文社 平成3年7月

カラー版 平家・義経記・太平記

おうふう 平成7年6月

謡曲選

翰林書房 平成9年6月

大江山絵巻 甦る絵巻・絵本

勉誠出版 平成18年10月

謡曲画誌―影印・翻刻・訳註―

勉誠出版 平成23年2月

カラー百科 見る・知る・読む 能五十番

勉誠出版 平成25年2月

監修

日本文学研究文献要覧 古典文学〔一九七五―一九八四〕

日外アソシエーツ 平成7年3月

日本文学研究文献要覧 古典文学〔一九八五―一九八九〕

日外アソシエーツ 平成8年5月

古典文学 全集・翻刻書・研究書総目録

日外アソシエーツ 平成8年7月

古典文学 書き出し結び総覧

日外アソシエーツ 平成10年7月

- 日本文学研究文献要覧 古典文学「一九九〇—一九九四」 日外アソシエーツ 平成12年5月
 日本文学研究文献要覧 古典文学「一九九五—一九九九」 日外アソシエーツ 平成14年7月
 日本文学研究文献要覧 古典文学「二〇〇〇—二〇〇四」 日外アソシエーツ 平成18年7月
 日本文学研究文献要覧 古典文学「二〇〇五—二〇〇九」 日外アソシエーツ 平成23年8月
 日本文学研究文献要覧 古典文学「二〇一〇—二〇一四」 日外アソシエーツ 平成28年7月

論文

- 謡曲と和泉式部 「国文学」学燈社 平成2年10月号
 琵琶湖と中世の文学 日本文学風土学会編『湖沼の文学』朝文社 平成4年12月
 祈雨と中世の芸能 久保田淳編『論集 中世の文学 散文篇』明治書院 平成6年7月
 佐渡の風土と世阿弥 『金鳥書』の世界— 日本文学風土学会編『文学と風土』勉誠出版 平成10年6月
 能「盛久」と仏教 松本寧至編『中世文学の諸問題』新典社 平成12年5月
 金子みすゞ・飛翔する心 詩と詩論研究会編『金子みすゞ・詩と真実』勉誠出版 平成12年7月
 みすゞと仏教 詩と詩論研究会編『金子みすゞ 永遠の母性』勉誠出版 平成13年8月
 『簗嶽内伝金鳥玉兎集』と清明 「国文学解釈と鑑賞」至文堂 平成14年6月号
 司馬遼太郎・その周辺「愛国心」 「国文学解釈と鑑賞」別冊「司馬遼太郎の世界」至文堂 平成14年7月
 東北地方の八幡信仰 神社と神道研究会編『八幡神社 歴史と伝説』勉誠出版 平成15年10月
 源氏と八幡信仰 神社と神道研究会編『八幡神社 歴史と伝説』勉誠出版 平成15年10月

説話世界の八幡の神 神社と神道研究会編『八幡神社 歴史と伝説』勉誠出版
みずぶの悲しみと美意識―昔話とのかかわりから―

詩と詩論研究会編『金子みずぶ 美しさと哀しみの詩』勉誠出版

鬼伝説「アジア遊学」七一号 勉誠出版

天才武将 源義経―立身・合戦篇 志村有弘編『謎と怪奇 源義経』勉誠出版

日本文学風土学の構築へ向けて「日本文学風土学会紀事」三〇・三一合併号

『源氏物語』と中世芸能『講座源氏物語研究第四巻鎌倉・室町時代の源氏物語』おうふう

謡曲の幽霊「アジア遊学」一二五号 勉誠出版

福岡県の芸能人 志村有弘編『福岡県文学事典』勉誠出版

因幡の源左（足利喜三郎） 志村有弘編『心の妙好人』勉誠出版

『方丈記』が影響を受けた作品

歴史と文学の会編『新視点 徹底追跡 方丈記と鴨長明』勉誠出版

神田明神の信仰と祭礼 ―平将門伝説、神事能、奉納芸能など―「専修国文」第九四号

東北をめぐる説話・物語・演劇―都から見た東北観―「日本文学風土学会紀事」三八号

北東北と中世文学 ―中央との関係を中心に―「文学・語学」第二二二号

心の澄む舞「総合芸術としての能」第一六号

川と中世文学―世阿弥の能「桜川」の世界へ―

日本文学風土学会編『日本文学の空間と時間』勉誠出版

平成15年10月

平成16年7月

平成17年1月

平成17年1月

平成19年6月

平成19年6月

平成21年8月

平成22年3月

平成23年7月

平成24年8月

平成26年1月

平成26年3月

平成27年4月

平成27年8月

平成27年11月

古文献にあらわれる羽前国・置賜郡 ―他国からのまなざし― 「専修人文論集」第九八号

中世文学における乞食の言説をめぐる 「専修国文」第九九号

中世思想としての「心澄む」 「専修国文」第一〇〇号

平成28年3月

平成28年9月

平成29年1月